



Press Release

“Distorção ou Informação: A Opinião Pública”

Miguel Oliveira volta à Madeira para Conferência

Miguel Oliveira foi convidado pela Biblioteca de Culturas Estrangeiras e o Centro de Competências Artes e Humanidades/Área de Estudos Alemães da Universidade da Madeira para falar acerca da “opinião pública”.

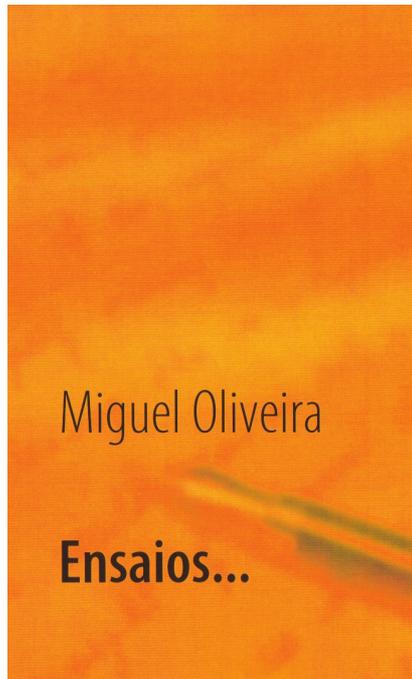
Será o objectivo da conferência definir o conceito e, entre outros, debater o código de honra dos jornalistas e comentar como funciona a selecção de notícias e a agenda jornalística.

A conferência (que

incide sobre um artigo publicado no livro **Ensaaios...** editado em 2009, e que contou na altura com o apoio da Câmara Municipal da Ribeira Brava e da Junta de Freguesia da Ribeira Brava) terá lugar na Sala do Senado (Piso-2) da Universidade da Madeira (Campus da Penteada) no dia 14 de Abril de 2010, às 14.30h.

A palestra

será ministrada em língua portuguesa e destinar-se-á a jornalistas e ao público geral, interessado.



Dados da Conferência

Organização

Biblioteca de Culturas Estrangeiras
Universidade da Madeira

Título

“Distorção ou Informação: A Opinião Pública”

Data, Local e Hora

14 de Abril de 2010

Universidade da Madeira, Campus da Penteada, Sala do Senado (Piso -2)

14.30 horas

Destinatários

Jornalistas, público geral interessado

Duração

Ca. 60 Min.

Entrada

gratuita

Sobre o conferencista

Miguel Oliveira leccionou cursos e seminários na Universidade da Madeira, no ISAL e na Universidade de Viena; foi docente, coordenador e orientador pedagógico do Liceu de Línguas do Funchal e coordenador honorário do Fórum de Filosofia da Madeira. A partir de 2007, Oliveira desempenhou a função de conselheiro do

gabinete austríaco *Dialogue Among Civilizations* cujo objectivo foi aproximar e fortalecer os laços de amizade entre o povo austríaco e o povo português nas áreas da educação, ciência e cultura. Aos vinte e oito publicou a biografia portuguesa do Prémio Nobel Alemão Günter Grass e várias monografias científicas sobre o escritor norte-

americano de ascendência lusa John Dos Passos. Em 2008 lançou a sua primeira novela em alemão (*Kein Leben vor dem Tod*) e ainda o volume de poesia *Sem Título*. É o tradutor português do romance *Juventude sem Deus* da autoria de Ödön von Horváth e autor da primeira biografia lírica sobre Federico García Lorca.

Conteúdos

- Propor-se-á uma possível e sintética definição do termo: “**opinião pública**”
- Abordar-se-á brevemente o essencial do **código de honra dos jornalistas**
- Falar-se-á e distinguir-se-á entre **paparazzi** e **fotojornalistas**
- Falar-se-á da “**revelação de fontes**”
- Questionar-se-á o que tem e não **valor de notícia**;
- Comentar-se-á o “**caso Brender**” e o “**caso do jornal nacional de sexta-feira da TVI**”, entre outros