



# Press Release

## Uma Mão Cheia do Teu Sorrir & Partiu à Meia-Noite

### Errata de uma biografia poética de Federico Garcia Lorca

A obra *Uma Mão Cheia do Teu Sorrir e Patriu à Meia-Noite* compila dois “livros”.

O primeiro é composto por três contos que formam uma novela que incide sobre Eva, uma rapariga que regressa a sua terra natal. A sua história é narrada a partir de três perspectivas e diferentes, cabendo por fim ao leitor a difícil tarefa de reconstruir a verdade – que talvez seja sempre subjectiva – distinguindo entre os “boatos” e os factos.

O segundo “livro” é uma biografia poética que retrata em vários momentos elípticos a vida e obra do poeta e

**Miguel Oliveira** leccionou cursos e seminários na Universidade da Madeira, no ISAL e na Universidade de Viena; foi docente, coordenador e orientador pedagógico do Liceu de Línguas do Funchal e coordenador honorário do Fórum de Filosofia da Madeira. A partir de 2007, Oliveira desempenhou a função de conselheiro do

dramaturgo Federico García Lorca, assassinado pelos paladinos de Francisco Franco quando o fascismo se propagou sobre Espanha. A biografia do escritor cruza-se por instantes com a história de Yerma, personagem que o próprio Lorca criou para uma das suas mais famosas peças de teatro.

Lorca nasceu a 15 de Junho de 1898 em Fuentevaqueros na província de Granada. Estudou filosofia, literatura e direito em Granada e Madrid. Na capital conheceu artistas como Salvador Dalí, com cuja irmã estabeleceria uma amizade duradora. Orga-

gabinete austríaco *Dialogue Among Civilizations* cujo objectivo foi aproximar e fortalecer os laços de amizade entre o povo austríaco e o povo português nas áreas da educação, ciência e cultura. Aos vinte e oito publicou a biografia portuguesa do Prémio Nobel Alemão Günter Grass e várias monografias científicas sobre o escritor norte-

nizava apresentações dramáticas em áreas rurais que serviam para instruir os camponeses. Entre as suas obras mais importantes estão *Mariana Pineda, Romancero gitano* e a tragédia *Yerma* (1934). Na sua obra abordava entre outros temas como o orgulho andaluz, o destino, o amor e a morte. Para além de escritor Lorca era pianista, compositor e artista plástico. Foi assassinado em 1936 em Viznar.

americano de ascendência lusa John Dos Passos. Em 2008 lançou a sua primeira novela em alemão (*Kein Leben vor dem Tod*) e ainda o volume de poesia *Sem Título*. É o tradutor português do romance *Juventude sem Deus* da autoria de Ödön von Horváth e autor da primeira biografia lírica sobre Federico García Lorca.

---

#### Título

*Uma Mão Cheia do Teu Sorrir & Partiu à Meia Noite*

---

#### Autor

Miguel Oliveira

---

#### Editora e Livraria

Sítio do Livro, Lisboa

---

#### ISBN

978-989-20-1857-7

---

### Uma Mão Cheia do Teu Sorrir & Partiu à Meia-Noite

Miguel Oliveira



«Respetable público..., no, respetable público no, público solamente...» Era assim que Lorca se dirigia à audiência nos teatros improvisados do campo, antes do pano se abrir; muito quando se abria o pano, porque na verdade muitas vezes nem pano havia para ser aberto...

O tema de eleição na obra de Lorca era a morte. A morte que sempre se fez à rua. Que entra e sai nas tabernas de Málaga. A morte que nos olha das torres escuras. Pungente aquele olhar. Que nos segura entre as garras...