



# Press Release

## Neue Studie über John Dos Passos und Günter Grass

“I’ve very much enjoyed reading William Faulkner, Thomas Wolfe, and John Dos Passos. There is no one like Dos Passos – with his marvelous depiction of the masses – writing in America now.” – **Günter Grass**

Miguel Oliveira stellt in seinem Buch: *John Dos Passos’ Influence on Günter Grass* einen Vergleich zwischen zwei der wohl einflussreichsten Schriftstellern der Weltliteratur und ihren sozial-politischen Ansichten zum Thema Migration her. Dabei richtet sich das Augenmerk des Autors insbesondere auf das Thema „Flucht und Vertreibung“, dass

sowohl John Dos Passos in seinem Buch über Nachkriegs-Deutschland und Österreich: *Im Land des Fragebogens* und Günter Grass in seiner Novelle: *Im Krebsgang* behandeln.

Miguel Oliveira



### John Dos Passos'

Influence on **Günter Grass**

A Study on Two Memory-Writers and Two Distinct Approaches Towards Migration as a Literary Theme

**Miguel Oliveira** unterrichtete Germanistik und Anglistik an der Universität Madeira und an einem privaten Institut für Management und Sprachwissenschaften. 2003 ist er zum Direktor des Sprachlyzeums auf Madeira und zum wissenschaftlichen Leiter des Forums für Philosophie ernannt worden. Oliveira ist der portugiesische Günter Grass Biograph. 2009 veröffentlichte er eine lyrische Lorca Biographie und übersetzte Ödön von Horváths *Jugend ohne Gott*.

Außerdem publizierte er verschiedene wissenschaftliche Abhandlungen über John Dos Passos. 2007 hat er den John Dos Passos Literatur Preis mitgegründet in dessen Jury er als Vorstandsmitglied berufen wurde. Überdies arbeitete Oliveira sowohl am John Dos Passos Studienzentrum als auch für die madeirensische Kultur-Behörde, wie auch als beratender Experte zusammen mit dem Dialog zwischen den Kulturen im Austausch zwischen

Portugal und Österreich auf den Gebieten der Erziehung, Wissenschaft und Kultur. Für herausragende wissenschaftliche Leistungen wurde Oliveira vom amerikanischen Konsulat und der madeirensischen Regierung mit Ehrenpreisen ausgezeichnet. Seit der Veröffentlichung seines Gedichtbandes *Sem Título* gilt Miguel Oliveira als einer der wichtigsten Vertretern der madeirensischen Gegenwartsliteratur.

---

#### Titel

*John Dos Passos’ Influence on Günter Grass, A Study on Two Memory Writers and Two Distinct Approaches towards Migration as a Literary Theme*

---

#### Autor

Miguel Oliveira

---

#### Verlag

BoD, Books on Demand  
Norderstedt

---

**Erhältlich** im Buchhandel oder über Amazon.de, Amazon.com, Amazon.co.uk, Bod.de, Libri.de, etc.

---

#### ISBN

978-3-8370-6624-1

---

*“A remarkable essay on two major writers and their viewpoints on Flucht und Vertreibung.”* **Susana d’Abreu**

*“You have a unique perspective on my father’s life and writing. Your studies and observations will contribute to a new understanding of my father’s international side. We do appreciate all of your writing and teaching on the subject John Dos Passos.”*  
**Lucy Dos Passos Coggin**, Tochter des amerikanischen Schriftstellers John Dos Passos.